

BIOGRAFIA

Paolo Taballione nasce a Roma nel 1981 ed è considerato uno dei flautisti più importanti del panorama internazionale. Dopo essersi diplomato al Conservatorio "S. Cecilia" in Roma col massimo dei voti e la lode nel 2001, si perfeziona in Svizzera al "Conservatoire Supérieur de Musique de Geneve" nella classe del M° J. Zoon, dove ottiene il "Diplome de Soliste avec Distinction" all'unanimità nel 2007.

All' intensa attività flautistica, affianca dal 1998 lo studio del pianoforte, dell'armonia e della Composizione, disciplina in cui si diploma con il massimo dei voti al Conservatorio "S. Cecilia" in Roma nel 2008.

Il suo vasto repertorio che spazia dalla musica barocca a quella contemporanea, lo porta ad essere vincitore sin da giovanissimo di numerosi concorsi solistici nazionali ed internazionali, tra cui il Primo Premio al prestigioso Concorso Internazionale per la Musica del XX e XXI secolo per Flauto ed Ottavino "V.Bucchi" nel 2004 ed il Primo Premio all' Unanimità al Concorso Solistico Internazionale "D. Cimarosa" con M. Larrieu presidente di giuria, nel 2005.

Nel 2004 viene scelto dal M° R. Muti come Primo Flauto della nuova Orchestra Sinfonica Giovane "L.Chérubini" formata dai migliori giovani talenti italiani e nel 2005, sempre sotto la direzione del M° R. Muti, inizia la sua carriera in veste di Solista nella Cattedrale di Trani in un concerto in onore della FAO, riscuotendo un grande successo di critica: "Paolo Taballione, mirabile flautista!"(Il giornale). Da lì in poi la sua intensa attività Solistica, Cameristica e Orchestrale lo porterà ad esibirsi con successo nelle più importanti sale europee come il Musikverein di Vienna, Gasteig di Monaco di Baviera, Festspielhaus di Salisburgo, Philharmonie di Berlino, Concertgebouw di Amsterdam, Parco della musica di Roma, Beethovensaal di Stoccarda, Konzertsaal del KKL di Lucerna, Teatro San Carlo di Napoli, suonando in veste di solista con orchestre come la Bayerisches Staatsorchester, Bach Collegium München, Orchestra Reino de Aragón, Georgian Sinfonietta ed altre, ed a registrare in veste di solista per le più importanti emittenti radio di Germania e Italia, come la Bayerischer Rundfunk e la Filodiffusione di Radio Rai. Dal 2006 al 2008 ricopre il ruolo di primo flauto nell'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino sotto la direzione di Z. Mehta e nel 2008 diventa il Flauto Solista della "Bayerische Staatsoper" di Monaco di Baviera. Invitato come Primo Flauto da alcune delle

più importanti orchestre europee come l' Orchestra Filarmonica della Scala di Milano, Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Münchner Philharmoniker, Mahler Chamber Orchestra, NDR Sinfonieorchester Hamburg, Zürich Opernhaus Orchester, Dresden Philharmonie, si esibisce sotto la direzione di prestigiose bacchette come L. Maazel, Z. Mehta, R. Muti, K. Nagano, S. Ozawa, Y. Temirkanov, D. Harding, K. Petrenko A. Nelsons e collabora con i solisti più importanti del panorama internazionale. Oltre ad essere regolarmente invitato a tenere Recitals, Concerti e Masterclasses presso molteplici istituzioni musicali internazionali come Musicarivafestival, Flautissimo Flute Festival, Oleg Kagan Musikfest, RavennaFestival, Dubrovnik Festival, Falaut Campus, Senzoku Gakuen University of Tokio, Universidade de Aveiro, Università Internazionale dell'Andalucía, dal 2017 è professore di Flauto del Mozarteum, la prestigiosa università di Salisburgo.



Masterclass di flauto PAOLO TABALLIONE

3-4-5-6 Luglio 2019
Taviano (LE)





Via Regina Margherita, 249 Taviano (LE)

C.F. P.I. 04756830750

FACEBOOK Orchestra di fiati "Jonico Salentina"

Masterclass dal 3 al 6 luglio 2019

Docente: M° Paolo Taballione

REGOLAMENTO

L'Associazione Jonico Salentina in collaborazione con il comune di Taviano promuove ed organizza una Masterclass di alto perfezionamento con il M° Paolo Taballione.

La Masterclass si svolgerà a Taviano (LE). La partecipazione è aperta ai flautisti di ogni nazionalità, senza limiti di età, che siano interessati a perfezionare aspetti tecnici, interpretativi e storici di brani tratti a libera scelta dalla letteratura per flauto.

Saranno ammessi come effettivi numero 9/10 allievi.

COSTI:

EFFETTIVI €280 + €20 quota associativa, di cui €100 + 20 q.a. entro il 18/5/2019.

Il saldo della quota (€180) deve essere inviato entro e non oltre il 05/06/2019.

UDITORI €60 + €20 quota associativa.

UDITORI SCUOLA MEDIA €30 (per l'intera durata del master) + €20 quota associativa

oppure 10€ al giorno + €20 quota associativa.

La quota del pianista accompagnatore è a carico dell'associazione.

L'associazione, in via eccezionale, effettua uno sconto per

coloro che si iscrivono entro il 16 marzo 2019: €270 compreso

di quota associativa.

Le domande d'iscrizione dovranno pervenire entro e non oltre il **18 maggio 2019** compilando e accettando il modulo sul sito:

www.associazionejonicosalentin.com e **sulla pagina facebook Associazione artistica Jonico Salentina** oppure chiedendo il file d'iscrizione all'indirizzo email **masterflautoj.s@gmail.com** corredate con i documenti di seguito elencati:

Carta d'identità

Ricevuta di versamento quota associativa di euro 20 per effettivi e uditori

Ricevuta di versamento primo acconto di euro 100 per allievi effettivi

La ricevuta o gli estremi del pagamento dovranno essere inviati all'indirizzo:
masterflautoj.s@gmail.com

Coordinate per Bonifico bancario

Intestatario A. a. jonico Salentina

IBAN IT98 X030 6909 6061 0000 0140 592

Swift code BCITITMM

Causale master flauto COGNOME NOME

L'organizzazione si riserva di apportare al presente regolamento tutte le modifiche che si rendessero necessarie per una migliore riuscita della manifestazione e declina ogni responsabilità circa eventuali danni che si dovessero verificare nei confronti dei concorrenti e di quanto di loro proprietà durante lo svolgimento della masterclass.

Le spese di viaggio e alloggio sono a carico dei partecipanti.

L'organizzazione mette a disposizione un elenco di hotel, b&b e ristoranti convenzionati a chi ne richiedesse scrivendo all'indirizzo email oppure chiamando i numeri sottoscritti.

La partecipazione alla masterclass comporta l'accettazione incondizionata e senza riserve del presente regolamento. Il candidato non in regola perderà ogni diritto alla partecipazione senza alcun risarcimento.

Per qualsiasi comunicazione e/o delucidazioni si potrà scrivere all'indirizzo di posta **masterflautoj.s@gmail.com** oppure ai seguenti numeri di telefono:
340 332 49 01 – 380 681 43 22